



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**



**BASE COMUM / TURMAS:** 5º ano A/B

**PROFESSORAS:** CARLA CARVALHO (5ªA) E GABRIELI CAMPOS (5ªB)

**COMPONENTES CURRICULARES:** CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 07 DE JUNHO DE 2021.

**VISTO DOS PROFESSORES:**

BASE COMUM \_\_\_\_\_

BASE DIVERSIFICADA \_\_\_\_\_

L. INGLESA \_\_\_\_\_

ARTE \_\_\_\_\_

ED. FÍSICA \_\_\_\_\_

MUSICALIZAÇÃO \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 07 de Junho a 11 de Junho de 2021.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA 07-06-2021	3ª FEIRA 08-06-2021	4ª FEIRA 09-06-2021	5ª FEIRA 10-06-2021	6ª FEIRA 11-06-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	CIÊNCIAS MATEMÁTICA	L. PORTUGUESA HISTÓRIA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	MATEMÁTICA GEOGRAFIA	L. PORTUGUESA ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h às 17:00h	LETRAMENTO	MAT. EXTENSIVA JOGOS RACIOCINIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MAT. EXTENSIVA OF. TEXTO

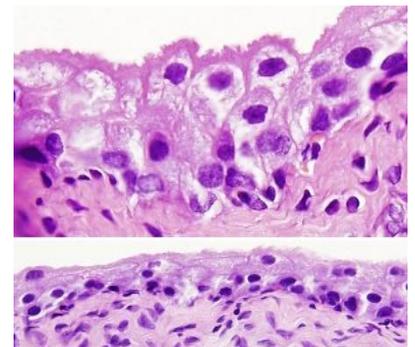
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.</li> </ul>
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Ciências:</b> Níveis de organização do corpo humano: tecido</li> <li>✓ <b>Matemática:</b> Sistema de numeração até a 5ª ordem; Números naturais: representação, leitura e escrita por extenso.</li> </ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Ciências:</b> Reconhecer os níveis de organização do corpo humano: tecido;</li> <li>✓ <b>Matemática:</b> Escrever (utilizando algarismos e por extenso), os números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coloque seu nome completo e turma no cabeçalho acima.</li> <li>✓ Ouça a leitura da sua professora</li> <li>✓ Leia atentamente os textos e enunciados das atividades para realizá-las com sucesso.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.</li> </ul>

## CIÊNCIAS

### Tecido

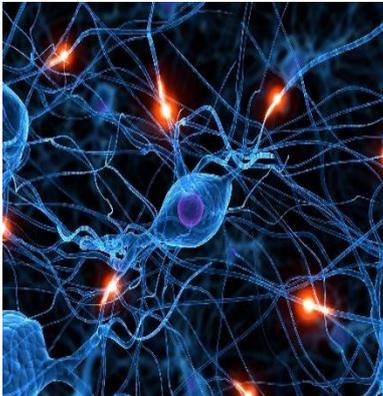
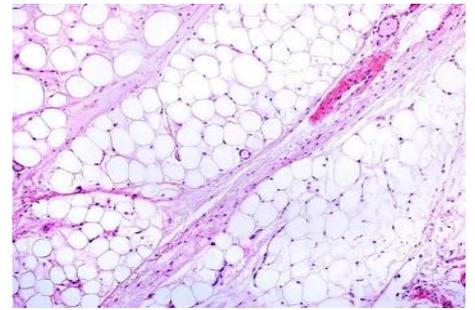
Nos seres humanos, podemos distinguir quatro tipos de tecidos (**tecido epitelial, tecido conjuntivo, tecido nervoso e tecido muscular**), os quais se diferenciam pela estrutura de suas células e pelo material extracelular encontrado.

**Tecido epitelial:** sua função principal é revestir o corpo. Faz parte, por exemplo, da pele. Também reveste todos os órgãos, como estômago, o intestino, entre outros.



**Tecido muscular:** constituído por células musculares, forma os músculos, possibilitando sua contração e relaxamento. O tecido muscular é responsável por movimentos voluntários, como o movimento dos braços e das pernas, e por movimentos involuntários, como os batimentos do coração e o movimento do estômago e do intestino.

**Tecido conjuntivo:**apresenta diversas funções, como preenchimento e sustentação do corpo. O sangue, os tendões e os ossos são formados por tipos diferentes de tecido conjuntivo, denominados tecido sanguíneo, cartilaginoso e ósseo, respectivamente.



**Tecido nervoso:**forma o sistema nervoso e é constituído por neurônios e outras células. É responsável por captar, interpretar e transmitir informações.

## ATIVIDADES

1) Ligue o tipo de tecido relacionando à sua função.

Tecido epitelial \*

\* Forma o sistema nervoso e é constituído por neurônios e outras células, responsável por captar, interpretar e transmitir informações.

Tecido muscular \*

\* Apresenta diversas funções, como preenchimento e sustentação do corpo.

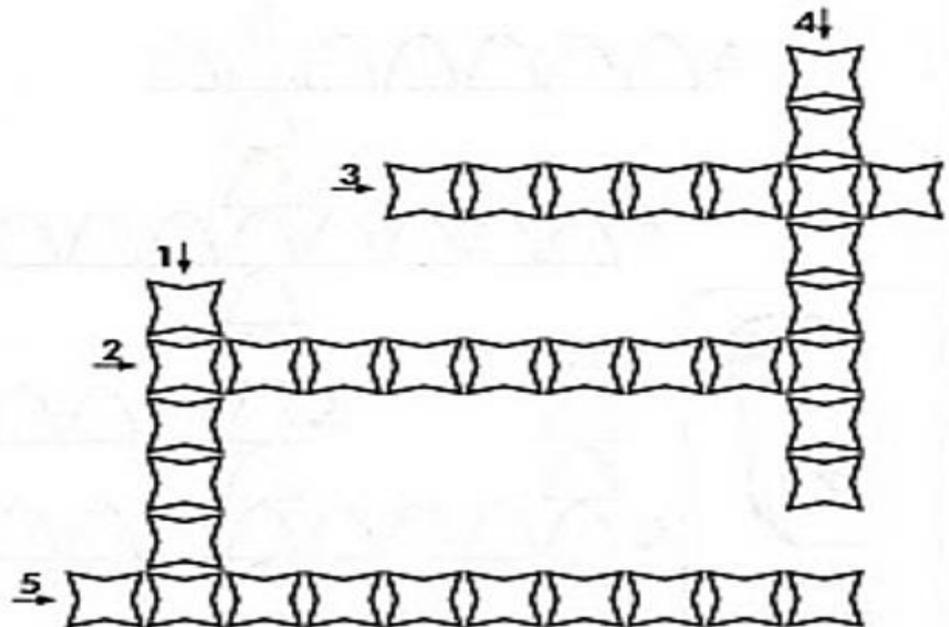
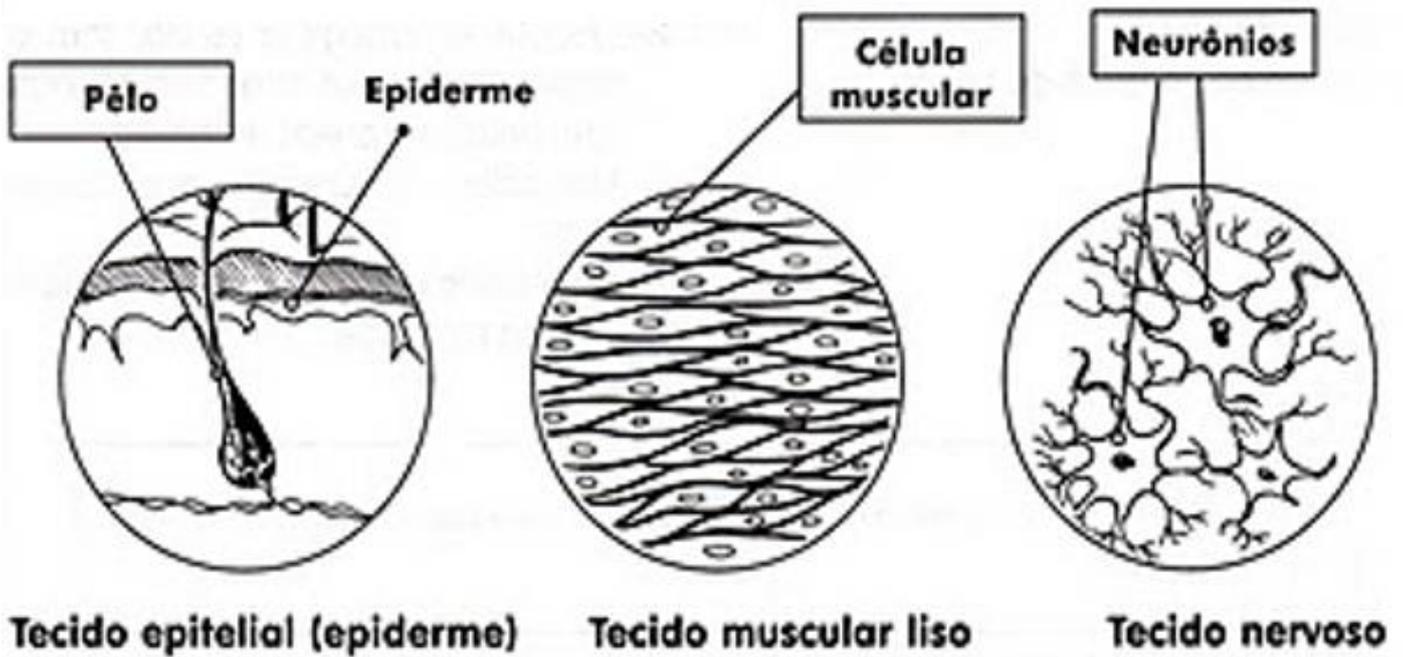
Tecido nervoso \*

\* Constituído por células musculares, forma os músculos, possibilitando sua contração e relaxamento.

Tecido conjuntivo \*

\* Sua função principal é revestir o corpo. Faz parte, por exemplo, da pele. Também reveste todos os órgãos, como estomago, o intestino, entre outros.

2) Resolva à cruzadinha:



- 1) Conjunto de células semelhantes que realizam determinada função.
- 2) Tecido que reveste externamente o corpo humano.
- 3) Tecido que comanda o organismo da maioria dos animais.
- 4) Tecido que forma os músculos.
- 5) Tecido que envolve e protege os órgãos.

# MATEMÁTICA

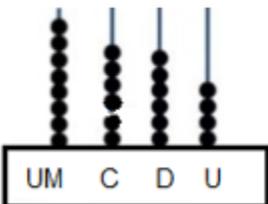
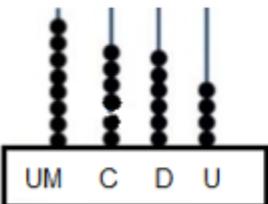
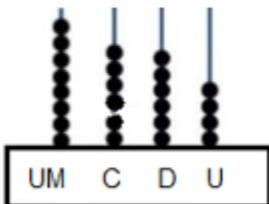
O sistema de numeração que usamos é chamado de **sistema de numeração indo-arábico**. Nesse sistema, podemos representar qualquer número usando dez símbolos, que são chamados de **algarismos** ou **dígitos**:

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

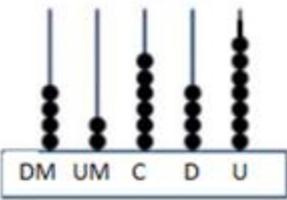
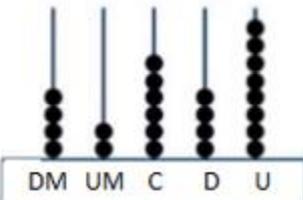
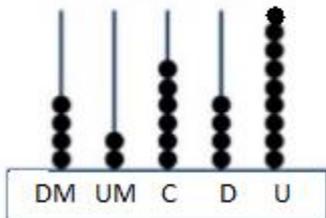
Nosso sistema de numeração é decimal porque, nele, os agrupamentos são feitos de 10 em 10.

- 1) Complete os quadros com o que se pede e represente os números dos quadros nos ábacos:

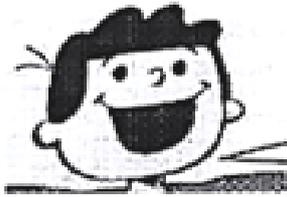
a)

Antecessor		Sucessor
<input type="text"/>	<input type="text" value="8664"/>	<input type="text"/>
		

b)

Antecessor		Sucessor
<input type="text"/>	<input type="text" value="42648"/>	<input type="text"/>
		

# AS CLASSES



A cada 3 ordens, temos uma classe completa.

2ª classe: Classe dos milhares			1ª classe: Classe das unidades simples		
6ª ordem: Centenas de Milhar	5ª ordem: Dezenas de Milhar	4ª ordem: Unidades de Milhar	3ª ordem: centenas	2ª ordem: dezenas	1ª ordem: unidades
		2	3	8	9

Usamos um ponto ( · ) para separar as classes.

**EXEMPLO: Dois mil trezentos e oitenta e nove = 2. 389**

3) Escreva os números indicados abaixo usando os algarismos.

a) Doze mil, trezentos e setenta e um: \_\_\_\_\_

b) Vinte e sete mil e oitenta e quatro: \_\_\_\_\_

c) Noventa e três mil, quatrocentos e cinco: \_\_\_\_\_

d) Setenta mil e sete: \_\_\_\_\_



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:** 5º ANO A/B

**PROFESSORAS:** ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

**COMPONENTE CURRICULAR:** LETRAMENTO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 07 DE JUNHO DE 2021.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	LETRAMENTO: Leitura e interpretação do gênero textual informativo
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ler, interpretar diferentes gêneros textuais;</li><li>➤ Localizar informações explícitas no texto;</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades</li></ul>

## LETRAMENTO

### Televisão

Televisão é uma caixa de imagens que fazem barulho.  
Quando os adultos não querem ser incomodados, mandam as crianças irem assistir à televisão.

O que eu gosto mais na televisão são os desenhos animados de bichos.

Bicho imitando gente é muito mais engraçado do que gente imitando gente, como nas telenovelas.

Não gosto muito de programas infantis com gente fingindo de criança.

Em vez de ficar olhando essa gente brincar de mentira, prefiro ir brincar de verdade com meus amigos e amigas.

Também os doces que aparecem anunciados na televisão não têm gosto de coisa alguma porque ninguém pode comer uma imagem.

Já os doces que minha mãe faz e que eu como todo dia, esse sim, são gostosos.



**Conclusão:** A vida fora da televisão é melhor do que dentro dela.

José Paulo Paes

## Nas entrelinhas do texto

1) Coloque (**V**) para verdadeiro e (**F**) para falso:

- ( ) Segundo o texto, Bicho imitando gente é engraçado.
- ( ) Quando os adultos não querem ser incomodados, mandam as crianças irem assistir à televisão.
- ( ) O narrador não gosta dos doces que a mãe prepara.
- ( ) Os adultos não deixam as crianças assistir à televisão.

2) No trecho: “A vida fora da televisão é melhor do que dentro dela”. A palavra sublinhada refere-se a que:

- a) Televisão
- b) A criança
- c) A novela

3) Qual conclusão o autor chega ao final do texto?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4) De acordo com o narrador o que é a televisão?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5) Escreva o nome de três programas que você costuma assistir na televisão:

1º programa \_\_\_\_\_

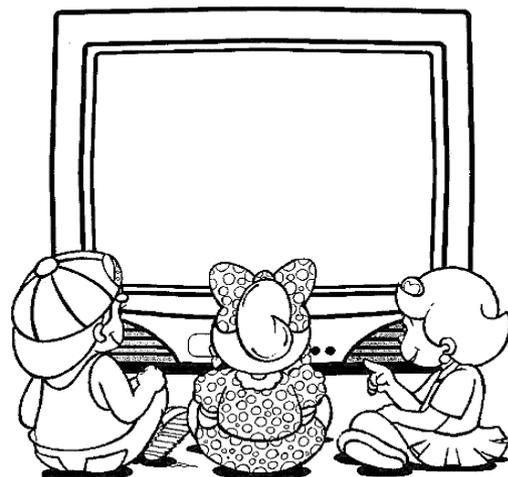
\_\_\_\_\_

2º programa \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3º programa \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM / TURMAS:** 5º ano A/B

**PROFESSORAS:** CARLA CARVALHO (5ºA) E GABRIELI CAMPOS (5ºB)

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 08 DE JUNHO DE 2021.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Apreensão do sentido global do texto; Ideia principal e secundária ✓ <b>História:</b> Nomadismo e sedentarismo na formação das primeiras sociedades.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Identificar ideia central e secundária do texto; localizar e selecionar informações relevantes no texto. ✓ <b>História:</b> Identificar a importância da mobilidade e da fixação para a sobrevivência do ser humano.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

### Trabalhando ideias centrais e secundárias dos textos

Na aula passada (14º roteiro) aprendemos sobre a ideia central do texto, nesta semana vamos também entender sobre as ideias secundárias dos textos. Vamos lá?

A ideia central de um texto é o ponto destacado sobre o assunto e vem carregado com ideias secundárias para valorizar o ponto central. Sem essa ideia central, a obra não se entenderia ou perderia o seu valor. As ideias secundárias ajudam a criar um contexto e reforçar o essencial.

- 1) Agora é sua vez: leia as frases e copie a frase PRINCIPAL e SECUNDÁRIA do parágrafo, assim como o exemplo.

**EXEMPLO:** Girafas são os animais mais altos do mundo. A altura média de uma girafa é de 4 a quase 6 metros de altura.

**Ideia Principal:** Girafas são os animais mais altos do mundo

**Ideia Secundária:** A altura média de uma girafa é de 4 a quase 6 metros de altura.

- a) Furacões são grandes tempestades que começam sobre oceano. Eles coletam calor e energia da água.

**Ideia Principal:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ideia Secundária:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- b) Seres vivos são organismos com certas características. Precisam de água, luz e ar para sobreviverem.

**Ideia Principal:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ideia Secundária:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2) Agora leia o texto abaixo e assinale com S para SIM, ou N para NÃO, nas afirmativas sobre o texto:

### CACHORROS

Os zoólogos acreditam que o cachorro se originou de uma espécie de lobo que vivia na Ásia. Depois os cães se juntaram aos seres humanos e se espalharam por quase todo o mundo. Essa amizade começou há uns 12 mil anos, no tempo em que as pessoas precisavam caçar para se alimentar. Os cachorros perceberam que, se não atacassem os humanos, podiam ficar perto deles e comer a comida que sobrava. Já os homens descobriram que os cachorros podiam ajudar a caçar, a cuidar de rebanhos e a tomar conta da casa, além de serem ótimos companheiros. Um colaborava com o outro e a parceria deu certo.

( ) A ideia central do texto são os cachorros e sua convivência com o homem.

( ) A ideia secundária do texto trata de como aconteceu a aproximação e cães e homens ao longo dos tempos.



# HISTÓRIA

Hoje vamos conversar sobre um fato histórico muito importante! Sobre nômades e sedentários, sobre como o ser humano parou de se deslocar de um lugar a outro, passando a viver em um único lugar.

## Do Nomadismo ao Sedentarismo

O nomadismo é uma forma de vida que esteve presente nos grupos humanos, especialmente antes da Revolução Agrícola. É uma prática humana de grupos que, ao invés de viverem fixos em um só local, espalham-se pelo território à procura de alimento. Sua caminhada gira em torno dos recursos naturais disponíveis: quando estes se esgotavam, movia-se para outros locais. Entre 1 milhão de anos e 10 mil anos a humanidade viveu de forma nômade.

Os nômades viviam da caça de animais e da coleta de frutos da natureza. Porém, ao longo do tempo, homens e mulheres foram desenvolvendo diferentes técnicas para suas atividades. Desta forma, se inicialmente caçavam pequenos animais, com o desenvolvimento de novas técnicas e utensílios passaram a caçar animais maiores, que auxiliavam na manutenção e sobrevivência do grupo.

Ao passo que os grupos foram tornando-se sedentários foram também se tornando dependentes do trabalho coletivo. Embora os grupos nômades não tenham criado um sistema complexo de relações de trabalho, suas vidas eram pautadas pelas condições climáticas, pelo ritmo e necessidades do grupo, pela incidência de animais, dentre tantas outras questões. Há 10 mil anos iniciou-se a atividade agrícola, que se espalhou pelo mundo. A agricultura possibilitou a vida sedentária, o aumento populacional e o cultivo de alimentos que sustentavam um grupo durante todo o ano. A necessidade de cultivo fez com que se tornasse necessário o domínio dos rios e a construção de obras públicas, o que ocasionou em uma Revolução Urbana.

1) A partir da leitura do texto responda:



a) O que é o nomadismo?

R: \_\_\_\_\_

c) Qual a diferença entre Nômades e sedentários?

R: \_\_\_\_\_

2) Complete as frases de acordo com texto:

A \_\_\_\_\_ possibilitou a vida sedentária, o aumento populacional e o cultivo de alimentos que sustentavam um grupo durante todo o \_\_\_\_\_.

Os nômades viviam da \_\_\_\_\_ de animais e da coleta de frutos da \_\_\_\_\_.



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:** 5º ANO A/B

**PROFESSORAS:** ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

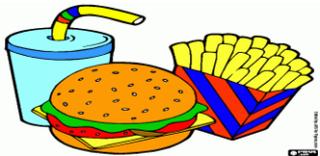
**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA- FEIRA, 08 DE JUNHO DE 2021.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática Extensiva:</b> Situações problemas <b>Jogos de Raciocínio:</b> Tabuleiro
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Resolver situações problemas, com valores reais, envolvendo as operações de subtração e divisão. ➤ Desenvolver o raciocínio lógico, memória, atenção, a elaboração de processos estratégicos e concentração,
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas no Roteiro. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

1)- Leia com atenção os enunciados, faça as operações e coloque a resposta:

<p>a)- Sabendo-se que uma pessoa nasceu em 1.982, quantos anos ela tem hoje?</p> 	<p>Cálculo</p>          <p>R: _____</p>
<p>b)- Em uma sexta-feira uma loja conveniência vendeu 1.440,00 reais em lanches. Se cada lanche custa 8 reais, quantos lanches foram vendidos neste dia?</p> 	<p>Cálculo</p>          <p>R: _____</p>

## JOGOS DE RACIOCÍNIO

### Tabuleiro escadas e cobras

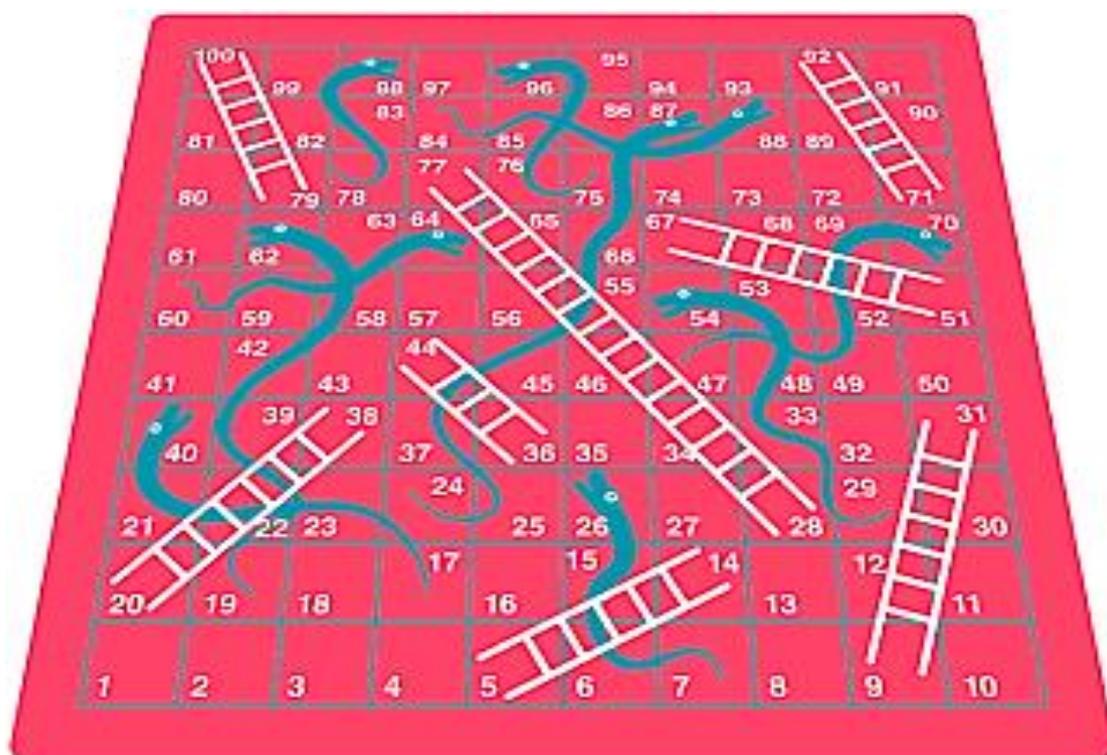
O Jogo de hoje é o tabuleiro escadas e cobras.

Chame seu amigo, leia as regras e a maneira de jogar. Boa diversão!!!

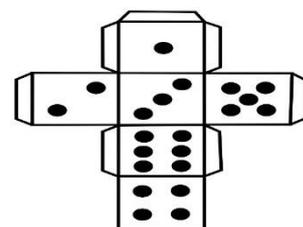
**O objetivo do jogo** é: Completar o percurso em primeiro lugar.

**Regras:** O tabuleiro tem 100 casas numeradas, algumas escadas que permitem escalar (pular) posições e cobras que fazem retroceder. Todos saem da casa de número 1 e começa quem conseguir a maior pontuação no dado. A cada jogada, o dado é lançado novamente e a criança anda a quantidade correspondente, avançando ou retrocedendo quando cair em escadas e cobras. Se cair em uma casa ocupada por outro jogador, a pessoa volta ao número 1. Ganha quem chegar primeiro ao número 100. Quem tirar um número que ultrapasse a última casa tem de voltar à quantidade que tirou a mais.

**Participantes** Dois ou mais.



**Atenção: você encontrara este tabuleiro e o dado na última página do roteiro.**





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**  
**BASE COMUM** **TURMAS:** 5º anos A/B  
**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA  
**PROFESSORA:** CARLA CARVALHO  
**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 09 DE JUNHO DE 2021.



## LÍNGUA INGLESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: <a href="https://youtu.be/DU8VqMcfEWA">https://youtu.be/DU8VqMcfEWA</a> <a href="https://youtu.be/mXMofxtDPUQ">https://youtu.be/mXMofxtDPUQ</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

## DIAS DA SEMANA

Sunday	Domingo
Monday	Segunda
Tuesday	Terça
Wednesday	Quarta
Thursday	Quinta
Friday	Sexta
Saturday	Sábado

DATE: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021.

NAME: \_\_\_\_\_

Encontre os DIAS DA SEMANA em inglês.

A	S	A	T	U	R	D	A	Y	G	H	W	T	I	O	M	O	N	D	A	Y
F	T	M	Q	W	I	O	O	R	T	I	F	H	G	J	K	L	P	O	E	D
S	R	N	S	D	Q	J	K	Y	S	P	H	U	H	A	G	E	S	D	F	F
U	W	W	E	D	N	E	S	D	A	Y	J	R	X	S	G	E	R	T	A	R
N	B	F	A	G	A	Z	G	H	H	O	M	S	Z	D	B	H	M	G	H	I
D	H	T	Z	H	D	X	D	J	J	A	B	D	S	F	N	Y	D	D	T	D
A	J	I	T	U	E	S	D	A	Y	S	N	A	W	G	H	T	E	G	G	A
Y	K	P	V	K	V	W	F	T	Q	G	L	Y	R	C	K	K	W	N	N	Y

Escreva, em inglês , o nome dos dias da semana de acordo com o calendário:

Sunday  
Monday  
Tuesday  
Wednesday  
Thursday  
Friday  
Saturday



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 5º anos A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PROFESSORA:** ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA - FEIRA, 09 DE JUNHO DE 2021.



**ARTE**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade.</li></ul>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros - Luiz Gonzaga e a cultura nordestina e suas manifestações;</li><li>Música: gênero musical e instrumentos musicais – baião e forró;</li><li>Elementos da composição: bi e tridimensional.</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer a cultura do nordeste brasileiro;</li><li>Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas juninas;</li><li>Reproduzir por meio de dobradura um dos instrumentos usados no gênero musical estudado.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Leia os textos informativos e as instruções das atividades atentamente para depois realizá-las.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Realizando a atividade proposta no roteiro com muito capricho.</li></ul>

Hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais do nosso nordeste brasileiro, conhecendo um cantor renomado: Luiz Gonzaga.

**SAIBA:**

A cultura nordestina apresenta características próprias herdadas da interação de várias culturas. E, desenvolveu hábitos próprios com relação ao mundo e às manifestações culturais. Esses hábitos foram transmitidos de geração em geração, como as famosas Festas Juninas, comemoradas no mês de Junho. Elas são festejadas com danças típicas como a quadrilha e o forró. Enfeitadas com bandeirolas, balões e fogos de artifícios. E, há também as deliciosas comidas típicas de milho e de coco como a canjica, a pamonha, o bolo de milho, o pé de moleque, o milho assado e cozido, o quentão, pipoca e muito mais. Para alegrar essas festas, temos grandes cantores nordestinos: Luiz Gonzaga, Dominginhos, Elba Ramalho, entre outros.

• Agora, conheça um pouco sobre o nosso Rei do Baião e que muito alegrou as festas em todo Brasil:

**Luiz Gonzaga do Nascimento:**

Nasceu em dezembro de 1912, em Exu. Faleceu aos 76 anos em Recife no Pernambuco. Foi um sanfoneiro, compositor e cantor, considerado uma das mais importantes e criativas figuras da música popular brasileira. Cantando acompanhado de sua sanfona, zabumba e triângulo (conjunto básico dos cantores de baião, que ele mesmo definiu), levou para todo o país a cultura musical



[do nordeste](#), como o [baião](#), o [xaxado](#), o [xote](#) e o forró. Em suas composições ele descrevia a pobreza, as tristezas e as injustiças de sua árida terra, o [Sertão Nordestino](#).

O gênero musical que o consagrou foi o [baião](#). A canção emblemática de sua carreira foi "[Asa Branca](#)", composta em 1947 em parceria com o [advogado](#) cearense [Humberto Teixeira](#).

Vamos conhecer ou recordar essa canção?

### Asa Branca

Quando olhei a terra ardendo  
Qual a fogueira de São João  
Eu perguntei a Deus do céu, uai  
Por que tamanha judiação. (2x)

Que braseiro, que fomalha  
Nenhum pé de plantação  
Por falta d'água, perdi meu gado  
Morreu de sede meu alazão. (2x)

Inté mesmo a asa branca  
Bateu asas do sertão  
Entonce eu disse, adeus, Rosinha  
Guarda contigo meu coração. (2x)

Hoje longe, muitas léguas  
Numa triste solidão  
Espero a chuva cair de novo  
Pra mim voltar pro meu sertão. (2x)

Quando o verde dos teus olhos  
Se espalhar na plantação  
Eu te asseguro não chore não, viu  
Que eu voltarei, viu  
Meu coração. (2x)

(Luiz Gonzaga)



### ATIVIDADE

1- Aprecie a canção! Inspire-se no ritmo do baião! Observe a imagem abaixo e assinale: **qual dos instrumentos muito usado para tocar o baião, a imagem te faz lembrar?**

( ) SANFONA ( ) TRIÂNGULO ( ) ZABUMBA ( ) VIOLÃO

2- Agora, corte uma tira de papel com as seguintes medidas: **8 cm de altura por mais ou menos 22 cm de comprimento**. Faça dobraduras como se estivesse fazendo um leque e, cole as laterais nas linhas pontilhadas dentro do espaço interno da imagem, formando assim a sanfona!



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**  
**BASE COMUM** **TURMAS:** 5º anos A/B  
**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA  
**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI  
**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 09 DE JUNHO DE 2021.



## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Lutas de matrizes Indígena e Africana – PR.EF35EF13.d.5.03
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Hoje vamos conhecer um pouco mais sobre lutas Indígenas. Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Realizando a atividade proposta no próprio roteiro. Hoje vamos aprender alguns movimentos da capoeira.

### **Leia atenção:**

Em nossa aula anterior, estudamos sobre as lutas. Vimos que num contexto geral, existem diferenças entre as lutas e brigas, e o princípio das lutas é o respeito com o seu adversário. Nessa aula estudamos sobre CAPOEIRA que pertence à classe das lutas de matrizes africanas. A proposta para a aula de hoje são as lutas de matrizes INDÍGENAS e estaremos estudando hoje sobre a luta HUKA HUKA!



**HUKA HUKA** é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional brasileira dos povos indígenas do *Xingu* e dos índios *Bakarí* todos do estado do Mato Grosso que apresentam essa modalidade de luta como caráter ritualístico e disciplinar, sendo uma forma encontrada pelos nativos promover a sua cultura e de participar da vida da tribo. Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações, pele de onça na cintura e até colares feitos de placas de caramujos.

O **HUKA HUKA** inicia com os atletas ajoelhados. Neste ritual, um homem que é chamado de “chefe”, é considerado o “dono da luta” caminha até o centro da arena de luta e chama os adversários pelo nome. Os lutadores se ajoelham girando em círculo horário frente ao oponente, até se juntarem e se agarrarem

tentando levantar o adversário e derrubá-lo ao chão sem se utilizar de golpes traumáticos. A luta é baseada em quedas, imobilizações e chaves.

**CURIOSIDADE:** A luta HUKA HUKA vem sendo introduzida em caráter experimental, na formação de policiais militares do estado de São Paulo e também vem sendo estudada por lutadores de artes marciais mistas, de modo a aplicá-las em combates profissionais.



**ATIVIDADES:** Hoje vamos fazer uma brincadeira que é uma preparação para as lutas.

### PARA FAZER A ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DE:

Um giz ou algo que dê para marcar o chão fazendo um quadrado grande (com cerca de 3 passos largos) e também 06 prendedores de roupa.

- Para fazer essa atividade você vai precisar de alguém para ser seu oponente, ou seja, para lutar com você.

- Você e seu oponente devem entrar no quadrado, o objetivo dessa luta (brincadeira) é tentar tocar no joelho do seu oponente sem segurá-lo, não vale sair do quadrado.

Varição – Cada lutador deverá prender três prendedores na sua camiseta, sendo que 2 ficam na altura do peito (um de cada lado) e o terceiro deve ser preso mais ou menos na altura do umbigo.

- Ao sinal do juiz, vocês deverão entrar no quadrado ficando um de frente para o outro, quando o juiz autorizar, o combate deve começar, o objetivo é tirar os prendedores da roupa do adversário sem segurar o mesmo, cabe a cada um de vocês criar uma estratégia para impedir que seus prendedores sejam retirados.

**REGRAS:** - Não pode sair de dentro do quadrado, nem segurar no oponente para tirar os prendedores. **VENCE** quem conseguir retirar todos os prendedores primeiro.

1 -Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

( ) Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações.

( ) HukaHuka é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional peruana dos povos indígenas do Xingu.

( ) O HukaHuka se inicia com os atletas ajoelhados.

( ) A luta não é baseada em quedas, imobilizações e chaves.

2 -Curiosidade – A luta HukaHuka vem sendo introduzida em caráter experimental na formação de quem?

R.: \_\_\_\_\_



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B**

**PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ**

**COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO**

**DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 09 DE JUNHO DE 2021.**



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	MÚSICA DA MASSINHA – ALINE BARROS PERCEPÇÃO VISUAL (REPRODUÇÃO DOS BONECOS); ESQUEMA CORPORAL E MOVIMENTAÇÃO DO CORPO; CONTROLE, EQUILÍBRIO, COORDENAÇÃO VISOMOTORA.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PRECEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP.</li> <li>➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.</li> <li>➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=COILTrMvjCc">https://www.youtube.com/watch?v=COILTrMvjCc</a></li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

**MUSICALIZAÇÃO**

**MÚSICA DA MASSINHA**

**ALINE BARROS**

<p>EI, SE TEM UMA BRINCADEIRA QUE EU GOSTO MUITO É BRINCAR DE MASSINHA E VOCÊ? VOCÊ GOSTA TAMBÉM? É MUITO LEGAL, NÉ? DIVERTIDÍSSIMO ENTÃO VAMOS BRINCAR JUNTOS? UM, DOIS, TRÊS, E</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p>ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA QUE A FORMA ACONTECE</p> <p>ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA QUE A FORMA ACONTECE</p> <p>FOI ASSIM QUE EU FUI FEITO PELAS MÃOS DE DEUS O BARRO VIROU MASSINHA E ELE ME REMEXEU PUXOU, ESTICOU, ENROLOU E FORMOU ESSA PESSOINHA QUE SOU EU</p>	<p>ELE SOPROU, SOPROU, SOPROU EM MIM FU FU ELE SOPROU, SOPROU, SOPROU EM MIM FU FU ELE SOPROU, SOPROU, SOPROU EM MIM FU FU ELE SOPROU O ESPÍRITO DE DEUS</p> <p>ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA QUE A FORMA ACONTECE VAMOS LÁ GENTE</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p>ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA QUE A FORMA ACONTECE</p> <p>AH, EU TÔ CURIOSA PARA VER O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO DEIXE EU VER AÍ O QUE VOCÊS FIZERAM UAU VOCÊ FEZ UM LEÃO, HEIN? E QUE LEÃOZÃO! E VOCÊ UM SOL QUE LINDO! MUITO BOM, GENTE FOI DESSE JEITINHO QUE DEUS NOS CRIOU E SOPROU EM NÓS A SUA VIDA BEM ASSIM, Ó, FUUU</p> <p>ELE SOPROU, SOPROU, SOPROU EM MIM FU FU ELE SOPROU, SOPROU, SOPROU EM MIM FU FU ELE SOPROU, SOPROU, SOPROU EM MIM FU FU ELE SOPROU O ESPÍRITO DE DEUS</p>
--	--



ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE  
ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE  
VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA QUE A FORMA  
ACONTECE

ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE  
ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE  
VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA QUE A FORMA  
ACONTECE

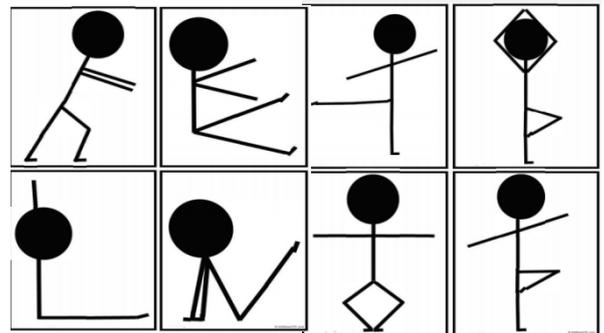
É ASSIM MESMO  
VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA  
VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA  
VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA  
QUE A FORMA ACONTECE

3

1) COM MASSINHA PODEMOS MODELAR O QUE QUISERMOS USANDO NOSSA CRITIVIDADE.

a) VAMOS REALIZAR A ATIVIDADE SEGUINTE:

- **MODELE OS MOVIMENTOS CONFORME AS FIGURAS AO LADO;**



2) ESCOLHA UMA DAS EXPRESSÃO CORPORAL ACIMA E DESENHE LOGO ABAIXO. COMO MOSTRA O EXEMPLO AO LADO.

- NÃO ESQUEÇA DE DESENHAR OS OLHOS, A BOCA, O NARIZ, AS ORELHAS E O CABELO.
- DESENHE A EXPRESSÃO FACIAL DE COMO VOCÊ ESTÁ HOJE: FELIZ/TRISTE/ASSUSTADO/SURPRESO...





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM / TURMAS:** 5º ano A/B

**PROFESSORAS:** CARLA CARVALHO (5ªA) E GABRIELI CAMPOS (5ªB)

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 10 DE JUNHO DE 2021.



## MATEMÁTICA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Números naturais: Comparação e ordenação ✓ <b>Geografia:</b> Unidade Política administrativas da Região Sul do Brasil (população; clima e vegetação).
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. ✓ <b>Geografia:</b> Identificar a unidade político administrativa da região sul do Brasil (população; clima e vegetação).
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Leia o texto informativo com atenção e as instruções das atividades para depois realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

### Valor dos algarismos em um número



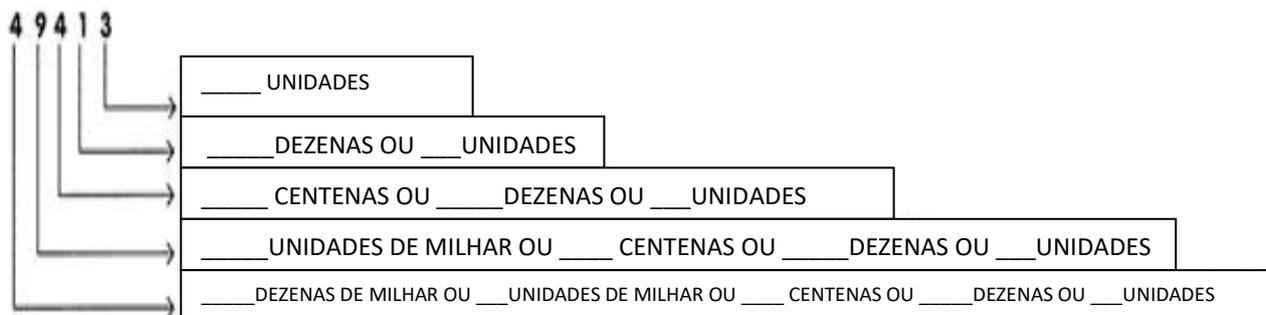
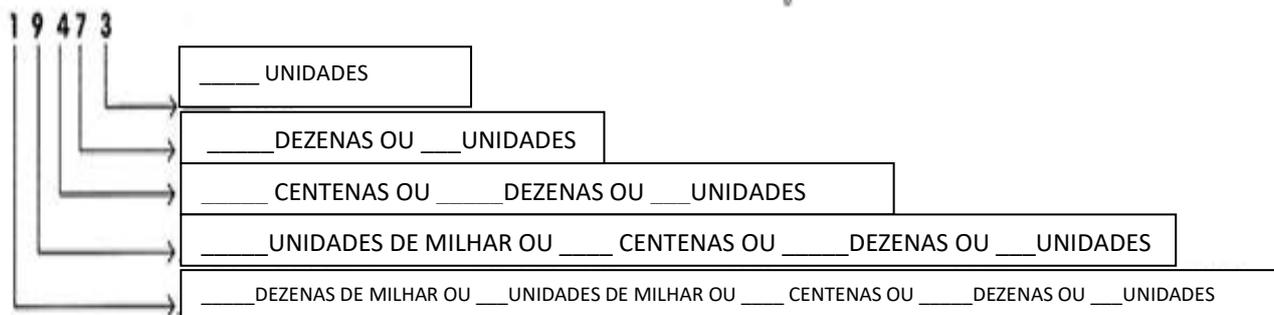
No nosso sistema de numeração, cada algarismo de um número assume um valor de acordo com a posição que ele ocupa nesse número. Desse modo, cada algarismo tem um **valor posicional**.

# VALOR POSICIONAL

Observe:



1) Complete com o valor que cada algarismo representa nos números.



2) Observe o número **52.873** representado no quadro abaixo e depois complete as frases.

DM	UM	C	D	U
5	2	8	7	3

- a) O valor posicional do algarismo 5 é \_\_\_\_\_ dezenas de milhares, 50 unidades de milhar, 500 centenas, 5000 dezenas ou \_\_\_\_\_ unidades.
- b) O valor posicional do algarismo 2 é \_\_\_\_\_ unidades de milhar, 20 centenas, \_\_\_\_\_ dezenas ou \_\_\_\_\_ unidades.
- c) O valor posicional do algarismo 8 é \_\_\_\_\_ centenas, \_\_\_\_\_dezenas ou \_\_\_\_\_ unidades.
- d) O valor posicional do algarismo 7 é \_\_\_\_\_ dezenas ou \_\_\_\_\_ unidades.
- e) O valor posicional do algarismo 3 é \_\_\_\_\_ unidades.

# GEOGRAFIA

## REGIÃO SUL

A Região Sul é a menor das regiões brasileiras em extensão e a terceira mais populosa do país.

### A população da Região Sul

Parte da população da Região Sul é constituída por descendentes de imigrantes italianos, alemães, poloneses, ucranianos e japoneses. Esses migrantes, juntamente com negros e indígenas, ajudaram a povoar várias partes dessa região.

No Rio Grande do Sul, as principais correntes migratórias foram as de italianos e alemães. No Paraná, foram as de italianos, poloneses, ucranianos e japoneses. Em Santa Catarina, a principal corrente migratória foi a de alemães.

### O clima da Região Sul

A Região Sul é a única do país que apresenta clima subtropical. Apenas a porção norte do estado do Paraná tem clima tropical.

O clima subtropical caracteriza-se por apresentar chuvas bem distribuídas ao longo do ano, verão quente e inverno com temperaturas mais amenas do que o restante do país.

Durante o inverno, em algumas áreas de relevo de planalto da Região Sul, é possível a ocorrência de neve, com temperaturas inferiores a 0 °C em alguns dias do ano.

### Vegetação

As principais formações vegetais são a Mata Atlântica presente ao longo da costa litorânea, da serra do Mar, nos planaltos e nas serras do interior. Assim como em outras regiões do Brasil, essa vegetação foi bastante devastada.



A mata de araucária é formada principalmente por uma espécie de pinheiro que tem como característica a grande altura de sua copa. Essa mata é encontrada principalmente nos planaltos e nas áreas de relevo com maior altitude. Devido à devastação, causada principalmente pela expansão urbana, pelas atividades agropecuárias e pela indústria madeireira, sua extensão original foi muito reduzida.



Mais ao sul da região predominam as pradarias, formadas principalmente pelas gramíneas, que recobrem o sul do Rio Grande do Sul e também parte do Uruguai e da Argentina. Apesar de ser excelente alimento para o gado, boa parte das gramíneas naturais da região foi substituída por outras espécies que proporcionavam melhor rendimento pecuário. Por isso, essa vegetação corre o risco de desaparecer.

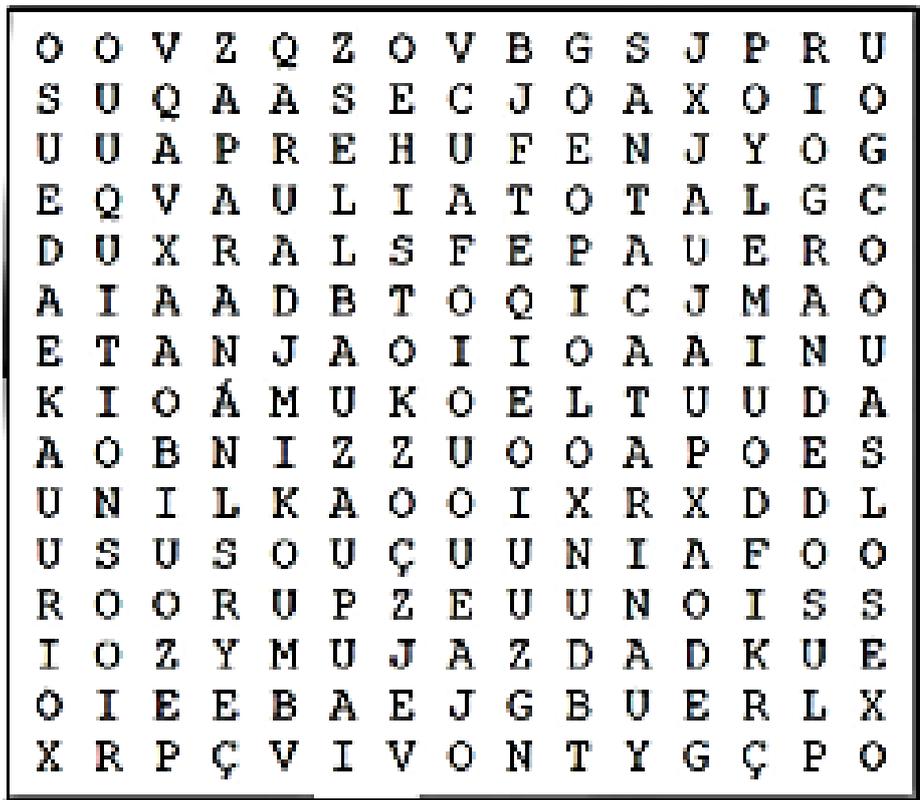


Exercícios:

1) Complete:

- a) A Região Sul é a \_\_\_\_\_ das regiões brasileiras em extensão e a \_\_\_\_\_ mais populosa do país.
- b) No Rio Grande do Sul, as principais correntes migratórias foram as de \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.
- c) No Paraná, as correntes migratórias foram as de \_\_\_\_\_, poloneses, ucranianos e \_\_\_\_\_.
- d) Em Santa Catarina, a principal corrente migratória foi a de \_\_\_\_\_.

2) Caça – palavras: Encontre o nome dos três estados brasileiros que fazem parte da região Sul do nosso país.





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:** 5º ANO A/B

**PROFESSORAS:** ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

**COMPONENTES CURRICULARES:** VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA- FEIRA, 10 DE JUNHO DE 2021.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Vida e Saúde:</b> Obesidade Infantil <b>Recreação:</b> Brincadeira: Corre, Cotia
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Compreender a importância da alimentação para promoção e manutenção da saúde; ➤ Conhecer os fatores que desenvolvem a obesidade ➤ Socializar, condicionamento físico, agilidade e atenção.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize o momento de estudo realizando as tarefas no Roteiro. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

**VIDA E SAÚDE**

1)- Leia com atenção o texto abaixo e faça as atividades:

**Obesidade infantil**

A obesidade é uma doença crônica caracterizada pelo **acúmulo excessivo de gordura nocorpo**, acúmulo esse responsável por uma série de problemas de saúde

A obesidade infantil pode apresentar diferentes causas, uma vez que ocorre por uma associação entre fatores genéticos, **comportamentais e ambientais**. Apesar de poder ocorrer, por exemplo, devido a alterações hormonais, dois dos principais fatores responsáveis pelo desenvolvimento dela são os **hábitos alimentares incorretos e o sedentarismo**.

Atualmente o que observamos é um **aumento no consumo de alimentos ricos em gorduras**, de carboidratos e de **alimentos ultraprocessados**. Os chamados *fast food*, que comercializam alimentos, normalmente, muito calóricos, têm ganhado cada vez mais espaço em uma sociedade que, muitas vezes, conta com pouco tempo para o preparo de suas refeições. Com isso, temos uma alimentação cada vez menos saudável sendo oferecida às nossas crianças.

Além de terem uma alimentação inadequada, é muito comum observarmos crianças passando horas assistindo à televisão, jogando videogame ou simplesmente navegando na internet pelo smartphone. Esses **hábitos sedentários** estão cada vez mais presentes na vida dos jovens, contribuindo fortemente para o desenvolvimento da obesidade infantil. A obesidade infantil pode desencadear problemas de saúde graves na vida adulta.



Responda:

1)- Após a leitura do texto, o que é uma criança obesa?

R \_\_\_\_\_

2)-Complete as frases com as palavras do texto que você leu.(Obesidade Infantil)

a)- A obesidade \_\_\_\_\_ pode apresentar diferentes causas, uma vez que ocorre por uma associação entre fatores \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e **ambientais**.

b)- Atualmente o que observamos é um **aumento no consumo de** \_\_\_\_\_ **ricos em gorduras**, de \_\_\_\_\_ e de **alimentos** \_\_\_\_\_.

c)- Com isso, temos uma \_\_\_\_\_ cada vez menos \_\_\_\_\_ sendo oferecida às nossas crianças.

3)- Relacione a primeira coluna com a segunda classificando em alimentos ultraprocessado ou alimento saudáveis.

(1) Alimentação Saudável

(2) Alimentação ultraprocessados

- ( ) Sucos de caixa e refrigerantes;
- ( ) Salgadinhos, Chocolate;
- ( ) Salsicha, bacon e hambúrgueres;
- ( ) Cenoura, beterraba, mamão;
- ( ) Sopas instantâneas
- ( ) Laranja, mamão, banana;

## RECREAÇÃO

### Corre, cotia

Essa brincadeira também é conhecida como **lenço atrás**. Depois de selecionar a criança que vai correr com o lenço na mão, todas as demais devem se sentar em roda com os olhos fechados. O participante que está em pé deve correr em volta do círculo com o lenço na mão e cantar:

“Corre, cotia, na casa da tia.  
Corre, cipó, na casa da vó.  
Lencinho na mão, caiu no chão.  
Moça bonita do meu coração.  
Posso jogar?  
Ninguém vai olhar?”.



Depois, ele escolhe um colega e coloca o lenço atrás dele. A criança que recebeu o lenço corre atrás daquela que jogou. Se pegá-la, será o próximo a jogar o lenço. Se não conseguir, a brincadeira recomeça com a mesma criança.

Responda:

a)- Você já conhecia esta brincadeira. ( ) Sim ( ) Não

b)- Seus pais já brincaram de Corre, cotia (lenço atrás) ( ) Sim ( ) Não

## 15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



### ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

**BASE COMUM / TURMAS:** 5º ano A/B

**PROFESSORAS:** CARLA CARVALHO (5ªA) E GABRIELI CAMPOS (5ªB)

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 11 DE JUNHO DE 2021.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Sinônimos e uso do dicionário. ✓ <b>Ensino religioso:</b> Organizações Religiosas
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Trabalhar ortografia e uso dos dicionários; Fixar o conceito de sinônimos ✓ <b>Ensino religioso:</b> Conhecer as diferentes formas de organização religiosa e suas características.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Leia com atenção as explicações os enunciados das atividades para depois realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas.

## LÍNGUA PORTUGUESA



Trata-se de palavras de mesma classe gramatical que possuem significados idênticos ou muito parecidos. Exemplo:

**Diogo chega somente após as 18h.  
Diogo chega somente depois das 18h**

### O frio pode ser quente?

As coisas têm muitos jeitos de ser.

Depende do jeito da gente ver.

Por que será que numa noite a lua é tão pequena e fininha?

E outra noite ela fica tão redonda e gordinha pra depois ficar de novo daquele jeito estrelinha? Depende do quê?

Depende do jeito que a gente vê.

Uma árvore é tão grande se a gente olha lá para cima.

Mas do alto de uma montanha, ela parece tão pequeninha.

Grande ou pequena depende do quê?

Depende de onde a gente vê.

Como será que pode uma colher cheia de doce parecer tão pouquinho que não dá nem pra sentir?

E cheia de remédio ficar tanto que não dá nem pra engolir?

Curto e comprido Bom e ruim Vazio e cheio Bonito e feio São jeitos das coisas ser.

Depende do jeito da gente ver.

Agora é com você reescreva as frases do texto substituído as palavras destacadas com sinônimos, ou seja, outras palavras que tenham mesmo significado, ATENÇÃO! Elas precisam manter o sentido do texto. Use o dicionário.

Observe o exemplo:



Por que será que numa noite a lua é tão pequena e fininha?

Por que será que numa noite a lua é tão minúscula e estreita?

a) Depende do jeito que a gente vê.

---

b) Uma árvore é tão grande se a gente olha lá para cima

---

c) Curto e comprido.

---

d) Bonito e feio.

---

## ENSINO RELIGIOSO

### Organizações Religiosas

As organizações religiosas são formadas pela união de indivíduos com o propósito em comum de culto ao sagrado. Em sua maioria, possuem doutrinas com preceitos éticos, ritos, lugares e símbolos que se configuram em instituições de cunho religioso.

Sua função básica, pelo menos no plano ideal, é contribuir para com o processo civilizador da humanidade, orientar as pessoas em sua busca e relação com o sagrado, dar respostas às questões existenciais e sustentação à existência da comunidade por meio de preceitos éticos.

Na formação da religiosidade brasileira precisamos compreender e pensar a diversidade religiosa a partir da construção histórica do Brasil, considerando essas quatro matrizes religiosas: indígena, ocidental, africana e oriental, na ordem histórica da formação do povo brasileiro.

Qual é a primeira matriz religiosa brasileira?

Ora, ainda que a religiosidade indígena tenha sido negada pelos primeiros invasores e antropólogos, inegavelmente temos que admitir que a primeira matriz religiosa do Brasil é a indígena.

A segunda matriz presente no território brasileiro é oriunda da Europa ocidental, o cristianismo, foi de Portugal e Espanha que veio para o Brasil no processo de colonização.

A terceira matriz introduzida no Brasil foi a matriz africana, que trouxe nas galeras os negros escravizados, a crença nos orixás e também alguns traços de influência da religião islâmica, entre outras formas de religiosidade praticadas na África.

A quarta matriz religiosa também desembarca nas terras dos indígenas no processo de imigração dos povos orientais, principalmente com os japoneses, mas que posteriormente se expande, ampliando assim o leque de religiões orientais seguidas no Brasil.

Exemplos de algumas organizações religiosas: Budismo, Hinduísmo, Jainismo, Sikhismo, Taoísmo, Confucionismo, Xintoísmo, Zoroastrismo, Judaísmo, Cristianismo, Islamismo, Fé Bahá'í, Candomblé, Umbanda e Indígenas.

Existem no Brasil leis e documentos oficiais se referindo ao termo matrizes religiosas, quanto ao respeito a essa diversidade, com o objetivo de instituir mecanismos que assegurem o livre exercício das diversas práticas religiosas, assegurando a proteção do seu espaço físico e coibindo manifestações de intolerância religiosa.

## ATIVIDADE

1- Como são formadas as organizações religiosas e qual seu propósito?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2- Na formação da religiosidade do Brasil temos quatro matrizes religiosas. Quais são elas na sua ordem na formação do povo brasileiro?

1ª \_\_\_\_\_ 2ª \_\_\_\_\_

3ª \_\_\_\_\_ 4ª \_\_\_\_\_

3- Ligue a Matriz religiosa a algumas de suas organizações religiosas:

MATRIZ INDÍGENA.

▪ Candomblé e Umbanda

MATRIZ OCIDENTAL.

▪ Indígenas

MATRIZ ORIENTAL

▪ Cristianismo

MATRIZ AFRICANA

▪ Budismo, Fé Bahá'í

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:** 5º ANO A/B

**PROFESSORAS:** ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

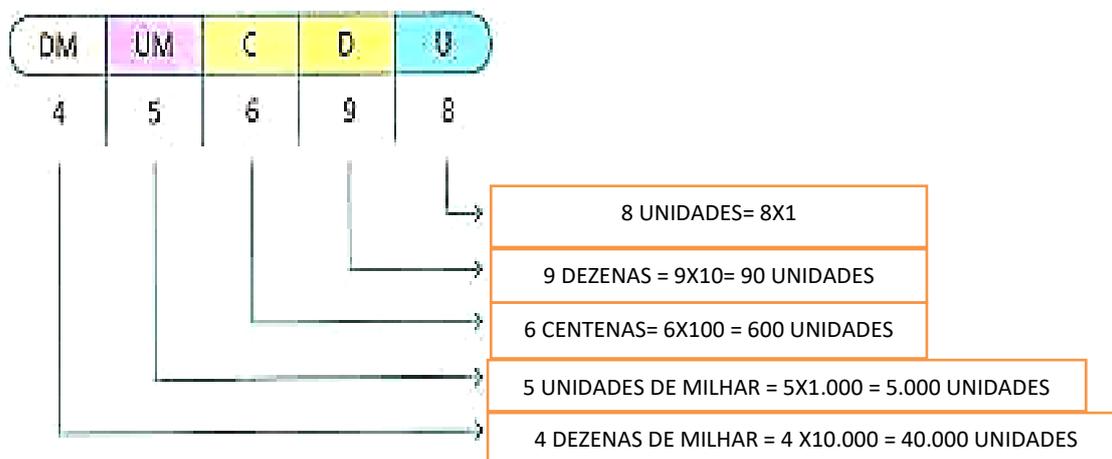
**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 11 DE JUNHO DE 2021.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática Extensiva:</b> Leitura e escrita de números até a 5ª ordem. <b>Oficina de Texto:</b> Leitura e ordenação de frases em ordem cronológica do texto
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Resolver situações problemas, com valores reais, envolvendo as operações de subtração e subtração. ➤ Trabalhar escrita de frase em ordem cronológica.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

**MATEMÁTICA EXTENSIVA**



1)- Represente os números abaixo no quadro valor

	DM	UM	C	D	U
a)- 12.869	1	2	8	6	9
b)- 14.432					
c)- 29.878					
d)- 43.547					

2) Agora escreva por extenso os números que você representou.

a)- 12.869 = Uma dezena de milhar, duas unidades de milhar, oito centenas, seis dezenas e nove unidades.

b)- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c)- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d)- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## OFICINA DE TEXTO

1) O texto abaixo está desordenado, desde o título, faça a leitura atenta e reescreva todos os parágrafos na ordem cronológica dos fatos.

A Lígia e o Jorge acharam graça à situação e riram muito.

A visita chegou ao fim.

A Lígia e o Jorge saborearam em gelado, consultaram o relógio e dirigiram-se para a saída.

Depois, pararam junto da girafa.

Começaram por ver os macacos que faziam ginástica.

Os meninos ficaram encantados ao ver aquele enorme pescoço gigante que girava para chegar às folhas da árvore.

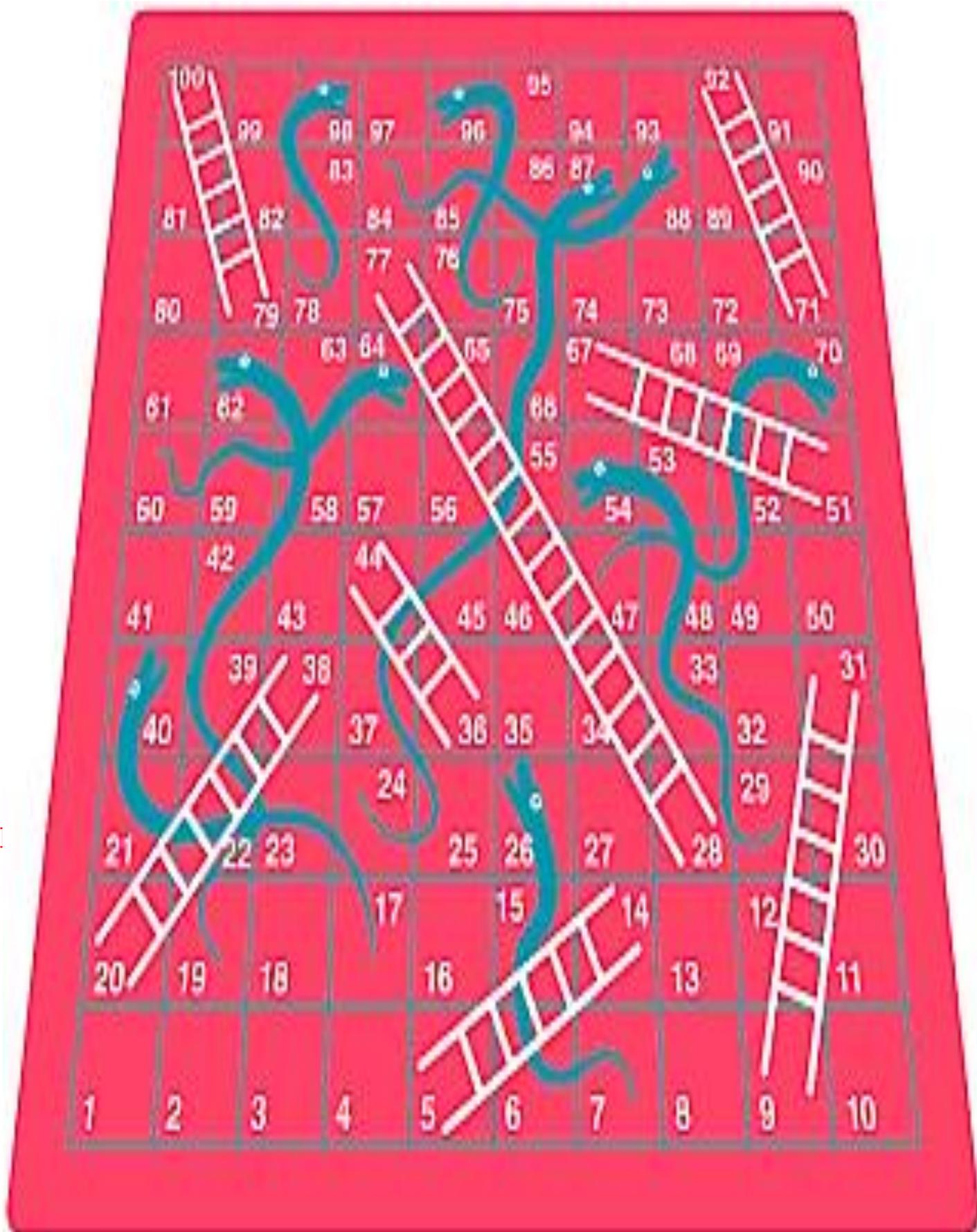
Numa agradável tarde de Primavera, a Lígia e o Jorge foram ao Jardim Zoológico.

Um deles, conseguiu sair da jaula e roubou um chocolate de uma criança que por ali passava.

**Um dia no Zoológico**



ANEXO – DESTACAR E JOGAR.





**ANEXO:** Para fazer seu dado basta voce recortar, montar e colar para fixar o dado de papel.

Seu dado pronto agora é somente jogar. Mãos à obra!!!

